



## PATREM : Portraits d'Acteurs des Territoires Ruraux Et Maritimes

Initié en 2014, le projet PATREM associe des lycéens de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur (essentiellement des lycées agricoles), leurs enseignants (et notamment les professeurs d'éducation socioculturelle pour les filières agricoles), des musées de société du territoire régional et le Mucem de Marseille (le Centre de Conservation et de Ressources et la Galerie de la Méditerranée), des professionnels en activité des territoires ruraux et maritimes, des artistes. Les lycéens sont au cœur de PATREM qui se déroule en deux phases : d'abord, la réalisation de portraits filmés ou photographiés d'agriculteurs et de pêcheurs de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, à l'aide de professionnels de l'image et du son, puis, à partir de ces portraits, leur transposition sous diverses formes (photographies, arts plastiques, slams...).

PATREM a pour ambition de faire le lien entre le passé et le présent. Au fil du projet, les élèves découvrent les collections des musées de société : objets de la vie quotidienne, outils, iconographie... De ces rencontres émergent de nombreuses questions sur la conservation au sein des musées et sur les pratiques professionnelles d'aujourd'hui.

Surgissent alors de nombreuses interrogations parmi lesquelles : Pourquoi le musée conserve-t-il des témoignages du passé ? Dans quelles conditions ? Quels liens peut-on tisser entre ces objets anciens et les pratiques professionnelles d'aujourd'hui ? La richesse du projet s'exprime donc dans la confrontation entre « objets patrimoniaux » et « portraits contemporains ». Les élèves apprennent alors les rudiments de la démarche ethnologique : comment se construit le rapport à l'autre ? Comment élaborer et structurer un entretien ? Quel comportement avoir lors de l'interview ?

Les élèves abordent alors le « terrain », réalisent les interviews sous différentes formes. Les montages audiovisuels sont le plus souvent réalisés en classe avec l'aide de professionnels pour aboutir à des produits finis.

Enfin, les lycéens s'approprient dans un second temps les portraits qu'ils ont réalisés par des productions artistiques originales des lycéens, inspirées de récits de vie recueillis sur le terrain.

### ➤ **PATREM en quelques chiffres**

Depuis 2014, le projet PATREM a mobilisé :

- 14 classes de lycées agricoles,
- 3 classes de lycées professionnels ou généraux,
- 400 élèves,
- 18 interventions artistiques,
- 15 interventions dans les lieux culturels en PACA (musées de société et centres d'art),
- 16 interventions au Mucem (visites commentées des réserves et des expositions permanentes).

43 portraits ont été réalisés.

### ➤ **Les partenaires de PATREM**

Le projet PATREM a été réalisé avec le soutien de :

- la DRAAF / SRFD PACA par le biais du CRIPT PACA ,

- la Direction régionale des Affaires culturelles DRAC PACA (service des musées, service d'éducation artistique et culturelle),
- la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur dans le cadre des dispositifs « Vie Lycéenne et Apprentie »,
- le Mucem de Marseille : direction scientifique et des collections ( pôle Agriculture & Alimentation ), Centre de conservation et de ressources ( CCR ), département des publics.

La rencontre de tous ces partenaires a permis au projet d'exister.

### ➤ **Objectifs de PATREM**

#### ❖ *Pour le Mucem et les musées partenaires*

La constitution d'une galerie de portraits d'acteurs du monde rural et maritime s'inscrit dans une démarche de collecte du contemporain et de contribution au développement du patrimoine immatériel.

Elle permet de constituer un réseau de correspondants liés au monde agricole et de s'insérer dans un réseau de professionnels des musées de société, consolidant ainsi son ancrage en région PACA. Quarante-trois portraits ont été réalisés entre 2014-2019 et enrichissent la documentation et les collections du Mucem ainsi que celles des musées partenaires.

Le projet a aussi pour objectif de valoriser le fonds des collections agricoles des musées de société impliqués. Pour le Mucem, cette valorisation concerne la Galerie de la Méditerranée, les collections et le fonds documentaire du CCR : fonds d'archives photographiques, audiovisuelles et sonores, fonds d'ouvrages et périodiques.

#### ❖ *Pour les lycées agricoles et les lycées ou lycées professionnels*

Le projet PATREM a pour objectifs :

- d'initier les élèves à l'ethnologie et à la méthodologie de l'enquête de terrain.
- de les sensibiliser au patrimoine qui les entoure et à l'importance de la conservation préventive à travers la découverte des collections d'un musée de société, des collections du Mucem et de la visite de la Galerie de la Méditerranée.
- de les familiariser avec la recherche documentaire.
- d'inciter les élèves à concevoir un projet artistique original et à réfléchir à sa valorisation.

### ➤ **La reconnaissance de PATREM au niveau régional et national**

PATREM est la seule action régionale mise en place par le Mucem en partenariat avec les musées de société en Provence-Alpes-Côte d'Azur (cf. Projet scientifique et culturel du Mucem, 2017, p. 79).

PATREM a été retenu et présenté aux « 50 ans de l'éducation socioculturelle » à Paris en mars 2016.

En mars 2017, PATREM a été nommé dans le cadre du « Prix de l'Audace artistique et culturelle » et reconnu comme le 4<sup>e</sup> meilleur projet au niveau national.

### ➤ **Les expositions PATREM au Musée des Alpilles, au Musée de Salagon, au Musée-museum de Gap, au Mucem**

L'exposition « PORTRAITS DES ACTEURS DES TERRITOIRES RURAUX ET MARITIMES – PATREM » a été présentée au Musée des Alpilles à Saint-Rémy-de-Provence (Bouches-du-Rhône) du 29 avril au samedi 30 septembre 2017. Elle a rassemblé une sélection de résultats des travaux des élèves

(portraits d'acteurs du territoire filmés et photographiés mais aussi transpositions artistiques) confrontés aux objets patrimoniaux issus des collections des musées de société de PACA et du Mucem.

L'exposition « PORTRAITS RURAUX » a rassemblé les portraits réalisés dans le cadre du projet PATREM et du projet APERLA durant l'année scolaire 2016-2017 par les élèves du lycée des Iscles à Manosque et du lycée agricole des Calanques à Marseille, au Musée départemental de Salagon à Mane (Alpes-de-Haute-Provence) du 22 septembre au 13 décembre 2017.

La totalité des portraits et des transpositions artistiques a été présentée au Musée-Muséum départemental de Gap, sous le titre « PORTRAITS DES ACTEURS DES TERRITOIRES RURAUX ET MARITIMES – PATREM », en regard d'un choix de collections du musée et du Mucem, du 18 mai au 22 septembre 2019.

**Une sélection des portraits PATREM est exposée de façon permanente dans la Galerie de la Méditerranée au Mucem.**

